



Étoile★ 04

S-SHATAMA ILLUSTRATIONS



- はじめましてごにちび！ しろたますです。
このたびはイラスト集「Étoile★04」を
お手にとってくださりましてありがとうございます。
こちらは、これまでに描いてきたイラストや、
今時のニコニコ動画などをまとめた一冊です。
——と、これまでお陰とほほおびコメントになってしまいましたが、
少しでも楽しんでいただければ幸いです！
- 「British school girls」
（2015.07 きんいろモザイク）
書き下ろしです。アリスとカレンがもしイギリスで
学生生活を送っていたら、こんな感じなのでは？（しず）





07 ▼ **こちらき2期記念** (2015.02 ご注文はうさぎですか?)
こちらき×うさぎみイラストをまとめました。2期記念に描いた千夜ちゃんはお気に入りのお宝一枚です。—(17)

▼ (注) **フルール・ド・ラバン制限リゼ** (2015.02 ご注文はうさぎですか?)
▼ (注) **うさぎのお茶会テノ** (2014.06 ご注文はうさぎですか?) 08



WHICH
INORI
IS
YOUR
ORDER
?

CHINDELL

shiratamaco*





©1995のレンジャーパーティー (2015年12月25日現在)
 本誌に掲載されたイラストはすべて、作者の許可を得た上で掲載しております。無断転載はご遠慮ください。



ENBAN
HANTAI!

♥ GB7新刊「円盤シンドローム」表紙絵（2014.12天体のメソッド）
円盤反対スタイルのノエルちゃん。「はいてない」のではなく、「そもそも知らない」説を推しているしらたまです。



♥ ノエル・花々番 (2014.10 天体のメソッド)

そらメソ放送開始に合わせて描いた絵です。PVから伝わる二人の関係性がとても素敵で……! (*´ω´*)





Let's go!
PRIPARA!
 SHIRATAMACO 2014





♥ COMIC1 ☆9新刊「ないしょのバッション♥」表紙絵 (2015.04 プリバラ)

テンションマックスな色合いの衣装ですが、リラックスな感じに塗ってみようとしたものです (?). このドローシーに色気はありますでしょうか…!? (ω)



♥「しろいいぬスペシャル」(2015.03 コミケットスペシャル6)

看板犬のしろいいぬです。5年に1度のコミケットスペシャル、初めて参加できて楽しかったです！果たして次回参加できるのかな……!? (笑)



♥ ミライショウセツ大賞 第四期メインビジュアル (2015.03)

「猫む」がテーマのイラストでした。アニメのような動きのある感じを出せたらなと思って描かせていただいた一枚です。



■ 「コミケPlus vol.4」 巻頭語 (2015.7)
自由に描かせていただいた一枚です。
そのぶん、いろいろと考えさせられた一枚でもありました。
コミケという場は、皆さんにとってどんなイメージなのでしょう？(w)
自分にとっては、どんな表現も受け入れてくれるような
大きな器のようなイメージでしたが、それだけでは足りなかったような一
面という見方より、どんな表現も容れず拒否するものという見方のほうが、
外に開かれていて楽しいイメージに近づかなと悪い
太陽や星をモチーフにした構図にしてみました。
(デザインの関係で表紙としては見切れてしまったのですが(笑)。
そんな制作ご披露でした。ー！)
ちなみに小物はすべて私物が見られていたりします(´▽`)

■ 最後までお付き合いくださいましてありがとうございます！
2014年の夏の終わりにからここ最近まで、約一年間のまとめで取りました。
振り返ると、ここ一年でみかけさし、C87、あみげ30、
コミケットスペシャル、COMIC169、そしてC88一
たくさん参加することができて、大変でしたがそれ以上に楽しかったです。
そしてこの間、毎回100人強に初めて参加させてもらったのも貴重な思い出です！
まだまだ旅行経験の浅いからかえしの日々ですが、
またこうやって活動を楽しめるような本が出せるようにがんばりたいです。
それでは、改めてありがとうございます！

しらたま

Étoile (エトワール) 4
2015/8/16
COMIC MARKET 88
発行人：しらたま
サークル：しらたまこ

URL : <http://shirتامaco.com/>
twitter : shirتامacaron
pixiv : 705370
MAIL : info@shirتامaco.com
※記事の複製がございましたら上記アドレスからご連絡ください。
この本の無断転載・アップロードは禁止いたします。



KINIRO MOSAIC

GLUMEN WA USAGI DESUKA?

SORA NO METHOD

DEBARA

shiratomaco[®]